



THAT GIRL

That Girl - Kevin Fowler

Chorégraphe : UNITED COUNTRIES

Niveau : INTERMEDIAIRE

Type : Partie A (64 compes) - Partie B (32 compes)

Traduction : JEAN LUKE

Mise à jour du 03/12/2011

Partie - A

SECT-1 STEPS OUT, ROCK BACK RIGHT, TOUCH HEELS, BRUSH, SCUFF

- 1 - 2 PD devant diag D – PG devant diag G
3 - 4 (*en sautant*) Rock PD derrière et Kick PG devant – retour s/PG
5 & 6 Touch Talon D devant – PD à côté du PG – Touch Talon G devant
7 - 8 Brush PG derrière – Scuff PG à côté du PD

SECT-2 2 SCOOT, STEP, STOMP UP RIGHT, TURN ½ RIGHT ROCK BACK RIGHT

- 1 - 2 (*en sautant*) Scoot s/PD en avançant et Hook PG devant – Scoot s/PD en avançant et Hitch Genou D
3 - 4 PG devant – Stomp Up PD à côté du PG
5 - 6 ½ tour D s/PG, Hitch Genou D (s/2 compes)
7 - 8 (*en sautant*) Rock PD derrière et Kick PG devant – retour s/PG

SECT-3 STOMP UP, POINT, TOUCH HEEL, ROCK BACK, STOMP, SWIVEL HEELS

- 1 - 2 - 3 Stomp Up PD à côté du PG – Touch Pointe D à droite – Touch Talon D devant PG
4 - 5 (*en sautant*) Rock PD derrière et Kick PG devant – retour s/PG
6 - 7 - 8 Stomp PD devant – Swivel Talons à droite – Swivel Talons au centre

SECT-4 STEP, CROSS BACK, CROSS & UNWIND ½ RIGHT, TOE STRUT, STEPS BACK, POINT LEFT

- 1 - 2 PD à droite – PG croise derrière PD
& 3 - 4 PD à droite (légèrement derrière) – PG croise devant PD – Dérouler ½ tour D (finir PdC s/PG)
5 - 6 Touch Pointe D derrière – poser Talon D au sol
7 & 8 PG derrière – PD à côté du PG – Touch Pointe G à gauche (Genou G vers l'intérieur)

SECT-5 ROLLING FULL TURN LEFT, TOUCH HEEL-TOE-HEEL, POINT RIGHT

- 1 - 2 ¼ tour G, PG devant – ½ tour G, PD derrière
3 - 4 ¼ tour G, PG à gauche – Stomp Up PD à côté du PG
5 & 6 Touch Talon D devant diag D – PD à côté du PG – Touch Pointe G derrière diag G (Genou G à l'intérieur)
7 & 8 Touch Talon G devant diag G – PG à côté du PD – Touch Pointe D derrière diag D (Genou D à l'intérieur)

SECT-6 ROLLING FULL TURN RIGHT, STEP, 2 TOUCH HEEL, COASTER STEP RIGHT

- 1 - 2 ¼ tour D, PD devant – ½ tour D, PG derrière
3 - 4 ¼ tour G, PD à droite – PG devant
5 - 6 Touch Talon D devant PG – Touch Talon D à droite
7 & 8 PD derrière – PG à côté du PD – PD devant

SECT-7 ROCK FWD, FULL TURN BACK LEFT, STOMP UP, TURN ½ LEFT, STOMP, FLICK, SCUFF

- 1 & 2 Rock PG devant – retour s/PD – ½ tour G, PG devant
3 - 4 ½ tour G, PD derrière – Stomp Up PG à côté du PD
5 - 6 ½ tour G s/PD, Hitch Genou G – Stomp PG devant
7 - 8 Flick PD derrière – Scuff PD à côté du PG

SECT-8 JAZZ BOX, CROSS, SLAP, STOMP UP, SWIVEL RIGHT FOOT

- 1 - 4 PD croise devant PG – PG derrière – PD à droite – PG croisé devant PD
5 - 6 Flick PD à droite et Slap Main D – Stomp PD à côté du PG
7 - 8 Swivel Pointe D à droite – retour Pointe D au centre

Partie - B

SECT-1 KICK, STOMP, SWIVELS AND TURN ¼ LEFT, COASTER STEP, FULL TURN

- 1 - 2 Kick PD devant – Stomp PD à côté du PG (largeur des épaules)
3 & 4 Swivel Pointe D à D et Talon G à G – retour au centre – ¼ tour G, Swivel Pointe G à G et Talon D à D
5 & 6 PG derrière – PD à côté du PG – PG devant
7 - 8 ½ tour G, PD derrière – ½ tour G, PG devant

(suite page suivante)



THAT GIRL

That Girl - Kevin Fowler

Chorégraphe : UNITED COUNTRIES

Niveau : INTERMEDIAIRE

Type : Partie A (64 compes) - Partie B (32 comptes)

Traduction : JEAN LUKE

Mise à jour du 03/12/2011

SECT-2 TURN ¼ LEFT, TOUCH TOE, STOMP, HOLD, HEEL SWITCHES, ROCK FWD ½ TURN

- 1 - 2 ¼ tour G, PD à droite – Touch Pointe G derrière Talon D
- 3 - 4 Stomp PG à gauche – Pause
- 5 & 6 & Touch Talon D devant – PD à côté du PG – Touch Talon G devant – PG à côté du PD
- 7 & 8 Rock PD devant – retour s/PG – ½ tour D, PD devant

SECT-3 TURN ½ RIGHT, CROSS, TOGETHER, HEEL BALL CROSS RIGHT, FULL TURN LEFT, CHASSE RIGHT

- 1 ½ tour D, PG derrière
- 2 & 3 PD croise derrière PG – PG à côté du PD – Touch Talon D devant diag D
- & 4 PD légèrement derrière PG – PG croise devant PD
- 5 - 6 ½ tour G, PD derrière – ½ tour G, PG devant PD
- 7 & 8 Pas chassés PD-PG-PD à droite

SECT-4 2 COASTER STEP, CROSS ROCK FORWARD LEFT, STEP, STOMP UP

- 1 & 2 PG derrière – PD à côté du PG – PG devant (*épaules Diag G*)
- 3 & 4 PD derrière – PG à côté du PD – PD devant (*épaules Diag D*)
- 5 - 8 Rock PG croisé devant PD – retour s/PD – PG à gauche – Stomp Up PD à côté du PG

Séquence A B B / A (jusqu'au 32°compte) / A B B / A B B / A

- Lors du Restart de la 2ème Partie-A, remplacer les comptes 7 & 8 de la Section-4 par
- 7 & 8 PG derrière – PD à côté du PG – PG devant puis recommencer la Partie-A